

## De Geile Juffers van Goor

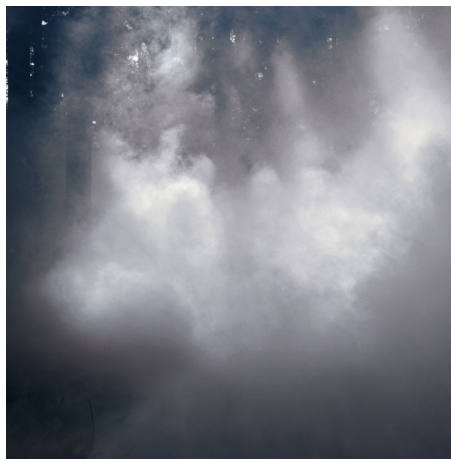
*Gebaseerd op een verhaal uit: Mysteries in Overijssel, door Martijn J. Adelmund  
Bewerkt door: Emiel Reef*

Misschien bekend, misschien ook niet, maar Twente staat bol van de folklore en mysteries. Een van de meest bekende mysteries van Twente, dat betreft wel de Witte Wieven. Iedere dorp, of gehucht kent wel verhalen over deze vrouwachtige spookverschijningen. Deze verhalen spraken en spreken zo tot de verbeelding, dat er zelfs in Utrecht nog een Wittevrouwenstraat, -kade en -singel te vinden is. De meest bekende Witte Wieven zijn die van het Achterhoekse Zwiep, vlakbij Lochem. Er is daar zelfs een heel thema restaurant te vinden en hier kan ook de beruchte Witte Wieven kuil bezocht kan worden.

Mijn eigen verhaal gaat niet over die Witte Wieven, maar over de Witte Wieven die Berend Reef, één van mijn voorvaderen, ontmoette even ten zuiden van de plaats waar ik vandaan kom: Goor. Deze specifieke Witte Wieven zijn beter bekend als de Geile Juffers van Goor.

Het verhaal begint op een mistroostige herfstavond. Het regent niet echt, maar het is klammig, mistig en koud en er staat een wassende maan, waardoor het 's nachts nagenoeg geheel donker is. Berend is voor de verkoop van een koe in het buurschap Wegdam, het tegenwoordige Hengevelde. Hij wil eigenlijk voor de inval van het donker weer terugkeren naar zijn boerderij in Elsen, ten noord-westen van Goor, maar blijft te lang geboeid door de plaatselijke geneugten in de lokale herberg. De waard waarschuwt hem op een gegeven moment, dat het al donker begint te worden en dat het na het invallen van het donker wil spoken op de weg naar Goor. Berend kent de verhalen en bedankt de waard voor de waarschuwing. Maar hij heeft al een aantal mokken gerstenat op en zegt vervolgens overmoedig tegen de waard: "Ik ben niet bang en zeker niet voor een 'wief!'" Tegen middernacht wil de waard sluiten en vangt Berend alsnog vol goede moed de voetreis richting het nog verre Elsen aan. Hij loopt erve Rommeler voorbij en stapt vanaf de Needsedijk via een laantje de dichtbegroeide Kanonsdijk op. Berend trekt zijn kraag wat hoger op als hij plots verschrikt blijft staan. Voor zich ziet hij over de dijk een witte verschijning langzaam dichterbij komen. Hij bedenkt zich geen moment en wil zich omdraaien om terug te keren naar de herberg en dan de volgende dag maar terug te reizen. Maar tot zijn nog grotere schrik ziet hij achter zich ook een zelfde witte verschijning dichterbij komen. Hij weet dat zich tussen de dichte begroeiing gevaarlijke stukken moeras bevinden en dat hij de dijk daarom maar beter niet kan verlaten. Met dat hij staat na te denken over wat hij moet doen zijn de Witte Wieven hem van beide kanten op een paar meter genaderd. Zonder een geluid te maken blijven ze hem met ijzige gezichten aanstaren. Berend is enigszins verbluft door de prachtige verschijningen. Integendeel tot de andere Witte Wieven in Twente zijn de Geile Juffers van Goor namelijk beeldschone vrouwen, zoals je die nu nog zelden ziet.

Na een moment van twijfel stapt Berend, geheel betoverd, op het Witte Wief dat zich voor hem bevind, af. Maar bij elke stap die hij zet, verwijderd zich het Witte Wief van hem. Zo loopt Berend verder en verder de kanonsdijk op, met voor zich en achter zich een Wit Wief. Dit tafereel blijft zo door gaan, totdat ze in de bocht komen bij Klein Kevelham, daar verdwijnt het Witte Wief voor hem. Berend draait zich met een ruk om en ziet beide Witte Wieven achter zich, nog steeds op een paar meter verwijderd, wederom met de schitterende, maar ijzige gezichten. Berend staat als aan de grond genageld, als één van de Wieven opeens met en zoetgevooisde stem begint te praten: "Lieve Berend, onder de brandende resten en puin. Vind je bij nieuwe maan, ons groot fortuin." Met dat ze dat gezegd heeft, beginnen beide Wieven zo'n afgrijselijk



gegil uit te slaan, dat ik nu niet kan herhalen. Zo angstaanjagend! Ook Berend krijgt het te kwaad en zet het op een lopen! Hij kijkt niet meer achterom en durft zijn pas niet te verslappen. Zo rent hij min of meer via Goor naar zijn boerderij in Elsen, alwaar hij uitgeput zijn bed in kruipt, maar toch de rest van de nacht wakker ligt.

Berend besluit met niemand over zijn nachtelijk avontuur te praten, maar wat het Witte Wief gezegd heeft, dat blijft aan hem knagen. Er staan wel meer bouwvallen en huizen in puin in de buurt, het is hem dan ook niet duidelijk wat zij precies bedoelde. Enkele jaren gaan voorbij en het hele voorval is voor Berend al wat weggezaakt, als hij de herberg in buurschap Wegdam weer eens binnen stapt. De waard heeft een nieuwe meid, genaamd Jenneken, aangenomen en Berend raakt met haar aan praat. Er is een duidelijke klik tussen die twee en na meerdere ontmoetingen vraagt Berend haar enkele maanden later ten huwelijk. Op de vooravond van de bruiloft slaat echter het noodlot toe:

Door een blikseminslag vat het rietendak van de boerderij van Berend vlam en het hele gebouw brandt tot de grond toe af. Ook van de kleine veestapel blijft niets over. Berend is ontroostbaar en blaast de bruiloft af, maar Jenneken wil van geen wijken weten en blijft bij hem. Als de brand volledig is gedoofd, struint Berend samen met zijn Jenneken door de resten van zijn boerderij op zoek naar nog bruikbare dingen. Tijdens deze zoektocht zakt Berend plotseling weg en Jenneken slaakt een kreet! Als Berend een beetje is bijgekomen van de schrik en zijn ogen een beetje aan het donker gewend zijn, ziet hij dat hij is terecht gekomen in een ruimte onder zijn boerderij. Een ruimte waarvan hij het bestaan nooit geweten heeft. Na wat rondtasten komt hij een kist tegen en ineens begrijpt Berend wat de Witte Wieven hem wilden vertellen! De kist bleek tot de nok toe gevuld met zilver en goud! De rest van het verhaal laat zich raden: Berend trouwt alsnog met zijn Jenneken en ze herbouwen een schitterende boerderij, waar zij en hun nageslacht nog vele jaren in geluk leven.

De Geile Juffers van Goor hebben in de jaren die volgden nog menig gelukzoeker geëscorteerd over de Kanonsdijk, maar niemand heeft sindsdien ooit nog een woord uit hen gekregen...